

UCHIDA

REGIA

C H A I R

UCHIDA WORK-WARE

New Conference Chair Mesh Characteristic
See-through Beauty Innocent White Universal Functions





New Conference Chair

デザイン・野心・革新、レジア[REGIA]誕生。

ポリッシュ仕上げのアルミフレームにメッシュを纏った革新のカンファレンスチェア、レジア[REGIA]誕生。

その特徴は、野心的なビジネスマインドに共鳴する繊細にして大胆なデザイン性。

会議室やプレゼンテーションルームに先進の空気感を吹き込みます。

REGIA is a new, revolutionary conference chair incorporating a polished aluminum frame covered with mesh.

This chair features a bold design, one that resonates with an ambitious business mentality.

REGIA brings a modern feel to any conference or presentation room.

Mesh Characteristic

美しく、強靱なシーティング性能。

オリジナル開発の特殊縫製により、シームレスな美しい仕上がりを見せるレジア [REGIA] のメッシュ素材。ユーザーの体型・体圧にしなやかにベストフィットする弾性と通気性をそなえ、長時間の着座を快適にサポート。美しさ、機能性、剛性を満たします。

REGIA's beautiful, seamless mesh finish is achieved utilizing originally-developed sewing techniques. Successfully combining beauty, functionality and strength, REGIA offers comfort and support over long periods, with the breathability and flexibility to optimally fit a user's body type and body pressure.



Sand Beige



Intelligent Gray



See-through Beauty, 9 Colors [REGIA]

Designed by Motomi Kawakami



Innocent White



川上 元美 Motomi Kawakami

カワカミデザインルーム / 代表
1966年 東京芸術大学大学院修了。1966年
～69年 アンジェロ・マンジャロツティ建築
事務所(ミラノ)勤務を経て、1971年 カワ
カミデザインルーム設立。クラフト、プロダ
クト、家具、空間、環境デザインなど幅広い
領域でデザイン活動を行っている。毎日デザ
イン賞、Gマーク金賞をはじめ受賞多数。

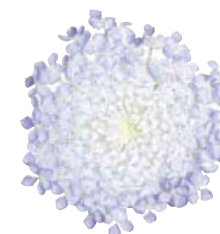
1966 Graduated from Master course of Tokyo
National University of Fine Arts and Music
1966-69 Professional practice at Angello
Mangiarotti Architect Office, Milan
1971- Established Kawakami Design Office
Design work specializing in product, interior,
space and environmental design.



Flame Red



Mandarin Orange



Indigo Blue



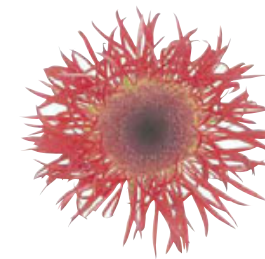
Rich Yellow



Calm Green



Jet Black



Innocent White

純真無垢な、イノセントホワイト。

レジア[REGIA]のコンセプトカラーは、ゼロからの発想・創造をあらわす純真無垢なイノセントホワイト。

高伸縮系を基礎にした特殊な編み構造のニット素材は、独特な透明感があり、従来のネットチェアにはないやさしい感触で背中を受けとめます。

REGIA's concept color is "innocent white", symbolizing the clean slate, the process of creating something from nothing through inspiration and creativity. The knit material is of a specialized stitch pattern and is made with highly flexible yarn, giving a soft touch and unique transparency unlike conventional mesh chairs.



Universal Functions

美しいデザインに統合されたレジア [REGIA] の多様な機能性。
The diverse functionality of REGIA is consolidated in a beautiful design.



シームレスメッシュ・ハイバックデザイン

高伸縮系を使用したオリジナル開発の特殊な編み構造のシームレスメッシュは、美しい仕上がりで背を包み込むような快適な座り心地をそなえ、透明感のあるたたずまいを見せてくれます。(素材: ポリエステル系高伸縮糸 30%、ポリエステル 70%)



アルミフレーム

ダイキャストアルミのアウトフレーム。T ボーンの造形が剛健さと高機能を融合したデザイン性を象徴しています。



ナイロンキャスター

カーペットの上でもなめらかな転がりとクイックな方向転換を支えるキャスターは、耐久性にすぐれたナイロン製。



アルミ肘・ポリッシュ仕上げ

ポリッシュタイプのフレーム専用デザインされたアーム。塗装タイプのフレームには樹脂製のアームがセットできます。



ランバーサポート

腰部を保持するランバーサポートがついています。丈夫なポリカーボネート製です。



スリムシートクッション・環境対応

クッション性をそなえる中空構造の台座設計によって、薄型でスリムなシートデザインを実現しました。全重量の約 60% がリサイクル率が高くかつ再生利用しやすいアルミで作られ、廃棄の際の分別設計がなされています。



ロングストローク上下

スムーズな動きのガススプリングにより上下 120mm(座面高 390-510mm) のロングストロークを実現。身長・体格に応じた調整が可能。



リクライニング&リフレッシュ

最大 20° のリクライニング機能は、任意の位置で固定できます。背の傾きに合わせて座も傾斜し、高級感のある動作が体感できます。



ガススプリング

リクライニング角度を任意の位置で固定するために、ガススプリングを採用しています。



ポリッシュフレーム

ダイキャストアルミをバフ仕上げで磨いたポリッシュフレーム。金属の美しい光沢と質感が独特のたたずまいを見せます。



塗装フレーム

軽快でカジュアルな雰囲気をもたらす塗装フレーム。執務室にも使いやすいコストパフォーマンスタイプです。



シーティングメカ

さまざまな姿勢を受け止め、長時間の着座を快適に保持するための先進の動作機能をそなえています。

株式会社 **内田洋行**

〒104-8282 東京都中央区新川 2-4-7
お客様相談センター ☎0120-077-266
UCHIDA URL <http://www.uchida.co.jp>

